

PERSONALIA



Marjet Wessels Boer

Geboren 30 oktober 1978 te Beilen

STUDIO WESSELS BOER, Public Art & Design

Haparandadam 7–D6, 1013 AK, Amsterdam

www.studiowesselsboer.nl

info@studiowesselsboer.nl

0614686608

OPDRACHTEN OPENBARE RUIMTE (selectie)

- 2018 'Bubbel', schetsopdracht LEVS architecten, kunsttoepassingen Bensdorp, Bussum
- 2018 'Ode aan het orgel', schetsopdracht, monument voor de draaiorgeltraditie, Palmgracht Amsterdam
- 2018 'Beweeg me', opdracht kunsttoepassing gevel Dorpshuis Duivendrecht
- 2018 'Herdenkingsmunt 100 jaar Wageningen', schetsopdracht ministerie van Financiën
- 2018 'Verstopt', kunsttoepassing glazen gevel Tikkertje Trap, opdracht Building for Life, Amsterdam
- 2017 'Buurtbakens', opdracht gemeente Amsterdam, diverse kunsttoepassingen Houthavens
- 2017 'Vervorming', schetsopdracht Mothership, Andre Voltenlaan, Leidschenrijn
- 2017 'Herdenkingsmunt Beemster & schokland', schetsopdracht ministerie van Financiën
- 2017 'Blauwe Klap', opdracht Brugdekdoeken Blauwe Klap, Florijnas, Assen
- 2016 'Ogenblik', Schetsopdracht Florijnas gemeente Assen, kunsttoepassing autotunnel, Assen
- 2015 'Pauwenpaar', opdracht gemeente Alkmaar, gevelmakelaars brede school, de Rijk
- 2015 'Taluton', opdracht gemeente Etten-Leur, kunsttoepassing park, Etten-Leur
- 2014 'Herdenkingsmunt 200 jaar slag bij Waterloo', schetsopdracht ministerie van Financiën
- 2014 'Modelfabriek', opdracht gemeente Veenendaal, kunstwerk nieuwbouwwijk, Veenendaal-Oost
- 2014 'Er was eens interieur', opdracht Kentalis, folies en behang aula voor school, Zoetermeer
- 2013 'Gestreept', opdracht wijkvereniging Emmermeer, jongeren hangplek, Emmermeer
- 2013 'Er was eens', opdracht gemeente Zoetermeer, kunsttoepassing gevels Kentalis, Zoetermeer
- 2012 'Het begon met een dubbeltje', opdracht woningbouw de Key, kunsttoepassing gevel, Amsterdam
- 2012 'Schubbenschimmen', opdracht woningbouw Ymere, hekwerken met poorten, Spaarndam
- 2011 'Felix Sylvester', schetsopdracht Winterswijk, kunsttoepassing voormalige Notaristuin
- 2011 'Opkomers', schetsopdracht Amsterdam West, kunsttoepassing Witte de Withplein, Amsterdam
- 2010 'Kabouterhuis hek', opdracht M.O.C. Kabouterhuis West, hekwerk / poort, Amsterdam
- 2010 'Dubbel Glas', opdracht woningbouw de Key, kunsttoepassing gevel van Noordstraat, Amsterdam
- 2009 'This is where I live', Kyoto University of Art and Design, illustratie seminair, ASK 2009, Kyoto
- 2009 'ODE's Blozers', winnaar duurzaam illuminatie kunstwerk, gemeente Amsterdam, Oosterdokseiland
- 2009 'Schaduwmetro', opdracht GVB, beprinte wanden & schotten metro-wagons, Amsterdam
- 2008 'Straatkleed', opdracht corporatie Stadgenoot, kunsttoepassing straat, Amsterdam
- 2008 'Schaduwvloer', opdracht corporatie Wooninvest, kunstvloer 100m2, Leidschendam
- 2007 'Verzonken tafel', opdracht Stadsdeel Zeeburg, buurttafel KNSM eiland, Amsterdam

DIVERS

- 2016 **Artist in Residence**, Chelva, Spanje
- 2015 **Workshop docent/ lezingen**, kunst in de openbare ruimte, Cairo, Egypte
- 2011 **Gastdocent Kyoto**, University of Art and Design, Japan
- 2010 **Praktijksubsidie**, Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst
- 2010–nu **Bestuur** broedplaats Bonte Zwaan
- 2009–2012 **Docent Kunstworkshops**, Cobramuseum
- 2009 **Genomineerd /geselecteerd Artist Summit Kyoto**, Kyoto University of Art and Design, Japan
- 2007 **Gastdocent Gerrit Rietveld Academie**, Design-lab
- 2005 Gesponsorde **werkperiode Europees Keramisch Werk Centrum**
- 2003–2004 Werkzaam als **ontwerper voor Ed Annink** bij Ontwerpwerk te Den Haag
- 2001–2002 **Assisteren beeldhouwer Andre Volten**, Amsterdam
- 2001–nu Oprichting **eigen ontwerpstudio**

OPLEIDING

- 1997–2001 **Gerrit Rietveld Academie**, afdeling design lab (& deeltijd fotografie)
- 2000 Stage: **onderzoek ambachten in Ghana**, collectie-ontwerp FAIR TRADE winkels i.o.v. Nederlands Design Instituut en / D.I.T. (groothandel in Afrikaanse kunstnijverheid)